

QUATRE CANTIQUES

pour trois voix égales

en Chœur et en Solo,

avec accompagnement d'Orgue ou de Piano

Dédiés

à Madame la Duchesse de Goyaz

PAR

Le Chevalier Sigismund Neukomm.

Prix: 9 fr.

*Paris chez M. MENICOU - CHORON & CANAUX, au Magasin de Musique Religieuse et d'Education Musicale,
Boulevard Saint Denis, N° 14, au Premier.*

*M. ou - Choron et Canaux
Boulevard Saint Denis*

CANTIQUE AVANT LA COMMUNION
 Pour une Voix seule et trois Voix égales en Chœur
 Avec Accompagnement d'Orgue
 PAR LE CHEVALIER SIGISMOND NEUKOMM

N^o 1.

ORGUE.

Andante.

Solo.

Quel beau jour! quel bonheur su - prême! en - fans, é - le - vez vos con - certs; la

ter - re de - vient le ciel mê - me; voi - ci le Dieu de l'U - ni - vers.

Andantino.

Chœur.

Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be des - cend par - mi nous. O

Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be des - cend par - mi nous. O

Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be des - cend par - mi nous. O

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sous sa Ma - jes - té sain - te

sous sa Ma - jes - té sain - te

sous sa Ma - jes - té sain - te

CANTIQUE

A Chanter le jour de la Communion pendant la Messe

Pour trois Voix égales, Seules, et en Chœur.

N° 2.

ORGUE.

Lent.

Solo.
Chan_tons — en ce jour Jé_sus et sa tendresse extrême chan_tons en ce

Solo.
Chan_tons — en ce jour Jé_sus et sa tendresse extrême chan_tons en ce

jour et ses bienfaits et son a_mour

jour et ses bienfaits et son a_mour. *2^d Solo.* Il a daigné lui mê_me des —

cen - dre dans mon cœur ; de ce bonheur ex - trê - me cé lé - brons les douceurs.

Chœur.

Chan - tons en ce jour Jé - sus et sa tendresse extrê - me , chantons en ce

Chan tons en ce jour Jé - sus et sa tendresse extrê - me , chantons en ce

Chan tons en ce jour Jé - sus et sa ten - dres - se ex - trê - me , chantons en ce

jour et ses bienfaits et son a - mour et ses bienfaits et son a - mour.

jour et ses bienfaits et son a - mour et ses bienfaits et son a - mour.

jour et ses bien - faits et son a - mour et ses bien - faits et son a - mour.

CANTIQUE

Après la Communion

Pour deux et trois Voix égales, Seules et en Chœur.

N° 3.

ORGUE.

Lent.

Organ introduction in B-flat major, 3/4 time. The piece begins with a piano (p) dynamic, followed by a forte (ff) section, and ends with a piano (p) section. The melody is played in the right hand, and the left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

2 Voix seules.

Je le pos - - sè - - - de en - - fin le Dieu que

Je le pos - - sè - - - de en - - fin le Dieu que

j'ai - me il a pla - - cé son trô - ne dans mon cœur.

j'ai - me il a pla - - cé son trô - ne dans mon cœur.

cres.

Chœur.

Bonheur su - prême ! quel - - le fa - - veur ! o Ché - - ru -

Bonheur su - prême ! quel - - le fa - - veur ! o Ché - - ru -

Bonheur su - prême ! quel - - le fa - - veur ! o Ché - - ru -

bins en-vi-ez mon bon-heur! l'a-mour d'un Dieu me

bins en-vi-ez mon bon-heur! l'a-mour d'un Dieu me

bins en-vi-ez mon bon-heur! l'a-mour d'un Dieu me

cres. rend un Dieu moi même, l'a-mour d'un Dieu me rend un

cres. rend un Dieu moi même, l'a-mour d'un Dieu me rend un

cres. rend un Dieu moi même, l'a-mour d'un Dieu me rend un

Dieu moi mê-me..

Dieu moi mê-me..

Dieu moi mê-me..

CONSECRATION A LA S^{te} VIERGE. CANTIQUE

Pour deux Dessus en Solo et en Chœur.

N^o 4. *Lent.*
ORGUE. *mf.* *f*

Chœur. *p* Mè-re de Dieu,
Mè-re de Dieu

f quel le magni-fi-cen-ce or-ne au-jour-d'hui ton ai-ma-ble sé-
quel le magni-fi-cen-ce or-ne au-jour-d'hui ton ai-ma-ble sé-

Solo. jour! C'est en ce jour qu'à tes pieds mon en-fan-ce vint au-tre-
Solo. jour! C'est en ce jour qu'à tes pieds mon en-fan-ce vint au-tre-

Consécration à la S^{te} Vierge.

2. *Chœur.*
O mon re-fuge o Ma-rie, o ma mère, o ma mè-re ! combien sur
Solo.
moi tu ver-sas de bien-faits Com-bien de fois com-bien de fois dans ce doux sanc-tu-
Chœur.
ai-re mon tris-te cœur a retrou-vé la paix, a retrou-vé la paix la paix *Tendre Marie etc.*

3. Dans les com-bats que livre à l'in-no-cen-ce le monstre af-freux qui per-dit l'u-ni-vers; *Solo.* Rei-ne des cieux, tu soutiens tu sou-tiens ma cons-tan-ce tu con-fon-dis la ra-ge des en-fers. *Chœur.* *Tendre Marie etc.*

4. Mon œil à peine a-vait vu a-vait vu la lu-mière et ton a-mour veil-lait sur mon ber-ceau, tous mes ins-tans tous mes ins-tans o mon ai-ma-ble *Solo.* mè-re fu-rent mar-qués fu-rent mar-qués par un bienfait nou-veau. *Chœur.* *Tendre Marie etc.*

5. *Solo.* An-ges soy-ez té-moins soy-ez té-moins de ma prom-mes-se, cieux, é-cou-
tout le chœur.
tez ce ser-ment so-lem-nel Oui, c'en est fait, c'en est fait, mon cœur plein de ten-
Chœur.
dres-se jure à Ma-rie un a-mour un amour é-ter-nel! *Tendre Marie etc.*

fois te don_ner te don_ner mon cœur te don ner te donner mon cœur.

fois te don_ner te don_ner mon cœur te don_ner te donner mon cœur.

Chœur.

Ten_dre Ma_ri_e o mon bonheur, o mon bon-heur, toujours ché-

Ten_dre Ma_ri_e o mon bonheur, o mon bon-heur, toujours ché-

ri_e, toujours ché_ri_e tu vi_vras tu vi_vras dans mon cœur, tu vi-

ri_e, toujours ché_ri_e tu vi_vras tu vi_vras dans mon cœur, tu vi-

vras tu vi_vras dans mon cœur.

vras tu vi_vras dans mon cœur.

Cantique avant la Communion.

2. *Solo.*
N'est il plus le Dieu qui par - don - ne ? où sont ses an - ti - ques bon - tés ? son a -
mour qui nous en - vi - ron - ne, a bri - sé nos in - i - qui - tés.

3. Sa voix nous ap - pelle à sa ta - ble, sa main y ver - se le bon - heur ; de son a -
mour in - é - pui - sa - ble il nous fait goû - ter la douceur la dou - ceur.

4. *Solo.*
Pè - re ten - dre, comme il s'em - pres - se à nous combler de son a - mour ! u - ne
mère a moins de ten - dresse pour l'en - fant quelle a mis au jour.

5. Son trône est por - té par les An - ges ; il vo - le sur l'ai - le des vents. Re -
fu - se - ra - t-il les hom - ma - ges de ceux qu'il nom - me ses en - fans ?

6. Eh qu'il ce Dieu bon veut qu'on l'ai - me, il daigne ha - bi - ter en ces lieux : que
dis - je, il se don - ne lui même ; c'est le plus beau pré - sent des cieux.

7. Sainte Si - on, sois em - bra - sé - e d'u - ne nou - velle et sainte ar - deur les
cieux répandent leur ro - sé - e, la terre en - fan - te son Sau - veur.

8. Sei - gneur, dans ce nouveau cé - na - cle, heureux qui goû - te tes bien - faits
l'om - bre de ton ta - ber - na - cle plus heu - reux qui n'en sort ja - mais.

Chœur. Frémissons etc.

Cantique pendant la Messe.

2

Solo.

O Dieu de grandeur, plein de respect je vous ré-vè-re; o Dieu, o Dieu de gran-

2d Solo.

deur! en vous j'a-do-re mon Sei-gneur. Si ce profond mys-tère vient é-prou-ver é-prou-ver ma foi, c'est l'a-mour l'a-mour qui m'é-claire et vous dé-couvre, vous décou-vre en moi

1er et 2d

Chœur. O Dieu de grandeur plein de respect je vous ré-vè-re o Dieu de gran-

3e

O Dieu de grandeur plein de res-pect je vous ré-vè-re o Dieu de gran-

deur en vous j'a-do-re mon Sei-gneur, en vous j'a-do-re mon Sei-gneur.

deur! en vous j'a-do-re mon Sei-gneur, en vous j'a-do-re mon Sei-gneur.

3.

Solo.

Ai-mons le Sei-gneur ne cherchons ja-mais qu'à lui plaire, ai-mons

2d Solo.

ai-mons le Sei-gneur, il fe-ra seul no-tre bon-heur. A-mi le plus sin-cère gé-né-reux gé-né-reux bienfai-teur; il est plus, il est pè-re; donnons lui donnons lui notre cœur.

1er et 2d

Chœur. Ai-mons le Sei-gneur, ne cher-chons ja-mais qu'à lui plaire, ai-mons ai-mons le Sei-

3e

Ai-mons le Sei-gneur ne cherchons ja-mais qu'à lui plaire, ai-mons le Sei-

gneur il fe-ra seul no-tre bon-heur il fe-ra seul no-tre bon-heur.

gneur il fe-ra seul no-tre bon-heur il fe-ra seul no-tre bon-heur.

Cantique pendant la Messe.

5

4. Solo.

Pour tous vos bienfaits que vous of-fri- re, o di- vin maî- tre! pour tous vos bien-

2^d Solo.

faits je me donne à vous à ja- mais. En moi je sen- tis naî- tre les trans-

ports les transports les plus doux, quand je pus vous con- nai- tre et m'at- ta- cher à vous

1^{er} et 2^d

Pour tous vos bienfaits que vous of- fri- re o di- vin maî- tre! pour tous vos bien-

3^e

Pour tous vos bienfaits que vous of- fri- re o di- vin maî- tre! pour tous vos bien-

faits je me donne à vous à ja- mais je me donne à vous à ja- mais

faits je me donne à vous à ja- mais je me donne à vous à vous à ja- mais

5. Solo.

O Dieu! o Dieu tout puis- sant! par ta di- vi- ne provi- dence o Dieu o Dieu tout puis-

2^d Solo.

sant con- - ser- ve mon cœur in- no- - cent. Dès la plus tendre en- - fan- ce tu gui-

das tous mes pas tous mes pas; sou- tiens mon in- no- - cen- ce cou- ron- ne mes com- bats

1^{er} et 2^d

Chœur. O Dieu tout puis- sant par ta di- vi- ne provi- dence o Dieu tout puis-

3^e

O Dieu tout puis- sant par ta di- - vi- ne pro- - vi - den- ce o Dieu tout puis-

sant con- - ser- ve mon cœur in- no- cent con- - serve mon cœur in- no- cent.

sant con- ser- ve mon cœur mon cœur in- no- cent con- ser- ve mon cœur mon cœur in- no- cent.

Cantique après la Communion.

2 Solo.
O cieux, o terre, il vous don-na nais - sau - ce, et son re - gard peut vous

rendre au né - ant. Mais sa puis - sance, en ce mo - ment o - père en - core un pro - di - ge plus grand:

Chœur.
Mais sa puis - sance, en ce mo - ment o - père en - core un pro - di - ge plus grand:

p *cres.*
Dieu me nour - rit de sa pro - pre sub - stance Dieu me nourrit de sa pro - pre substan - - - ce.

p *cres.*
Dieu me nour - rit de sa pro - pre sub - stance Dieu me nourrit de sa pro - pre substan - - - ce.

3 Solo.
Pourquoi, mon âme, en ce jour plein de charmes, viens tu trou - bler ma paix et mon bon -

heur? Justes a - larmes! O mon Sau - veur! com - bien de fois j'ai bles - sé vo - tre cœur! tris - tes re -

Chœur.
Justes a - larmes! O mon Sau - veur! com - bien de fois j'ai bles - sé vo - tre cœur! tris - tes re -

cres.
grets, que vous cou - tez de larmes! tris - tes re - grets, que vous cou - tez de lar - - - mes!

cres.
grets, que vous cou - tez de larmes! tris - tes re - grets, que vous cou - tez de lar - - - mes!

4 Solo.
Dieu tout puis - sant, à vos pieds je dé - plo - re d'un cœur in - grat les in - di - gnes for -

faits Je vous a - do - re et pour ja - mais mon cœur se rend à vos di - vins at - traits: que votre a -

Chœur.
Je vous a - do - re et pour ja - mais mon cœur se rend à vos di - vins at - traits: que votre a -

Cantique après la Communion .

cres.
mour m'em-brase et me dé-vo-re ! que votre a-mour m'embrase et me dé-vo - - - re .

cres.
mour m'em-brase et me dé-vo-re ! que votre a-mour m'embrase et me dé-vo - - - re .

5. *Solo.*
Quel feu se-cret coule de veine en veine ? di-vin a-mour , je res-sens votre ar-

p
deur . Ah ! plus de peine , plus de dou-leur ! Vi-ve Jé-sus ! j'ai trou-vé le bonheur je suis cap -

Chœur. p
Ah ! plus de peine , plus de dou-leur ! Vi-ve Jé-sus ! j'ai trou-vé le bonheur je suis cap -

cres.
tif et j'a-do-re mes chaî-nés : je suis cap-tif et j'a-do-re mes chaî - - - nes .

cres.
tif et j'a-do-re mes chaî-nés : je suis cap-tif et j'a-do-re mes chaî - - - nes .

6. *Solo.*
Sé-jour di-vin , o ciel digne d'en-vi-e ! quand dans ton sein ver-rai-je mon é -

p
poux ? O ma pa-trie ! es-poir trop doux ! ve-nez Sei-gneur ! je languis loin de vous com-blez mes

Chœur. p
O ma pa-trie ! es-poir trop doux . ve-nez Sei-gneur ! je languis loin de vous com-blez mes

cres.
vœux en ter-minant ma vi-e comblez mes vœux en termi-nant ma vi - - - e .

cres.
vœux en ter-minant ma vi-e comblez mes vœux en termi-nant ma vi - - - e